**Департамент образования Орловской области**

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области**

 **«Болховский педагогический колледж»**

**(БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ОО

«Болховский педагогический колледж»

Приказ № 62/16-У от 31.08.2023г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. И. Габитов

РАССМОТРЕНО

ПЦК дополнительного образования

Протокол №1 от 29.08.2023г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Г. Абрамочкин

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»

Протокол №1 от 29.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

 **«Графический дизайн»**

Возраст обучающихся: 16-21 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Мышлявцев Александр Сергеевич,

педагог дополнительного образования

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Пояснительная записка |
|  | Календарный учебный график |
|  | Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана) |
|  | Планируемые результаты |
|  | Условия реализации программы |
|  | Формы аттестации |
|  | Оценочные материалы |
|  | Список используемой литературы |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### В настоящее время одним из направлений научно-технического прогресса является компьютеризация всех сфер человеческой деятельности. Персональные компьютеры (ПК), которые появились более 20 лет назад, перестали быть диковинкой. Новые технологии с успехом внедряются в различные области науки. Новая область знаний и научных исследований стала повседневной практикой, доступной и необходимой. Информатика успешно сочетается с математикой, физикой, экономикой, другими предметами. Одно перечисление профессий, в которых могут использоваться компьютерные навыки, грозит превратиться в протяжённый список, который никогда не будет полным. Новые компьютерные профессии рождаются ежедневно вместе с новым программным обеспечением. Для творческой личности ПК предоставляет неограниченные возможности для совершенствования.

Конечно же, информационные технологии не стоят на месте, происходит постоянное обновление, вследствие чего появляется необходимость совершенствовать взаимодействие человека с компьютером. Знакомство с новыми программными продуктами и новыми методиками, отсутствие качественных учебно-методических изданий - всё это вызывает потребность в создании программы для расширения спектра спецификации.

Развитость методов и средств современных информационных технологий создаёт реальную возможность для их использования в системе дополнительного образования с целью развития творческих способностей обучающегося в процессе его образования.

**Актуальность программы**

При обычном обучении информатики, графические редакторы изучаются очень мало и поздно, это замедляет формирование творческого мышления, не способствует развитию интереса обучающихся к информатике, как науке. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для «погружения» обучающихся в мир графического дизайна, для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Она рассчитана на сотворчество и сотрудничество педагога и воспитанников. Данная программа дает возможность обучающимся творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки применять в жизни. Развитие творческих способностей помогает также в профессиональной ориентации подростков.

**Новизна программы**

Данный редактор откроет учащимся огромные возможности для обработки растровых изображений и фотографий. Инструменты векторной графики позволят нарисовать любую фигуру и оформить её заливку и контур, создать свой собственный шрифт, текстовые эффекты украсят работу, а фильтры придадут ей особенный стиль. Все эти инструменты рисования значительно облегчают оформительскую работу и дадут учащимся безграничные творческие перспективы.

В данной программе используются такие методы обучения, как: репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Работа по данной программе может проводиться по следующим формам организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, семинары, игры, практические и лабораторные работы, конкурсы на создание графического и анимационного изображения.

**Направленность программы –** техническая.

**Адресат программы** – обучающиеся15-20 лет. Для зачисления в объединение специальных знаний и подготовки не требуется: зачисляются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, стрессоустойчивые и умеющие работать в режиме многозадачности.

**Общий объём программы** - 72 часа.

**Срок освоения программы -** 1 год.

**Форма обучения** – очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся через освоение растрового редактора Adobe Photoshop.

**Задачи программы**:

* совершенствовать исследовательские умения и творческий потенциал обучающихся;
* освоить приёмы обработки растровых изображений;
* усвоить основные методы работы с растровой графикой в рамках данного редактора.

**Особенности организации образовательного процесса**

Принцип набора в объединение свободный. Принимаются все желающие обучающиеся без конкурсного отбора, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей обучающихся, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования.

Данный курс рассчитан на один год обучения и направлен на обучающихся, обладающих первоначальными знаниями по пользовательской информатике и имеющих навыки работы в простейших графических программных продуктах, таких как Paint Brash, ЛогоМиры, Corel Xara, Photoimpression, Laza Labl и других.

Весь учебный год обучающиеся знакомятся и достаточно глубоко осваивают такой растровый редактор как Adobe Photoshop.

**Режим занятий**

Организация образовательного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель). Время, отведенное на обучение, составляет 72 часа в год из расчёта 2 часа в неделю, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия проводятся один раз в неделю согласно расписания.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется пе­дагогом в зависимости от условий деятельности объединения.

**2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год начинается 1 сентября.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Занятия начинаются не ранее 1500

Занятия заканчиваются не позднее 2000

Занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному приказом директора.

**Распределение учебной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Количество часов** |
| всего | теория | практика |
| **1** | Правила безопасности при работе за компьютером. | 2 | 2 | - |
| **2** | Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. | 4 | 2 | 2 |
| **3** | Основные инструменты, меню. | 4 | - | 4 |
| **4** | Панели и палитры. | 8 | 2 | 6 |
| **5** | Основы работы с растровыми изображениями. | 14 | 2 | 8 |
| **6** | Дополнительные средства Photoshop. | 4 | 2 | 2 |
| **7** | Знакомство с интерфейсом Blender | 6 | 2 | 4 |
| **8** | Настройки программы. | 8 | 2 | 4 |
| **9** | Цвет: выбор и управление. | 6 | 2 | 4 |
| **10** | Работа со слоями. | 6 | 2 | 4 |
| **11** | Выделение фрагментов изображения и работа с ними. | 2 | - | 2 |
| **12** | Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. | 2 | - | 2 |
| **13** | Коррекция цвета изображения и окрашивание. | 2 | 2 | - |
| **14** | Текст в Photoshop. | 2 | - | 2 |
| **15** | Социокультурный блок. | 2 | 2 | - |
| **16** | Ипользование графических возможностей в дизайне Photoshop. | 2 | - | 2 |
| **17** | Градиенты и фильтры для всего изображения.Итоговое занятие. | 4 | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **24** | **48** |

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| всего | теория | практика |
| **1** | Правила безопасности при работе за компьютером. | 2 | 2 | - |  |
| **2** | Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. | 4 | 2 | 2 |  |
| **3** | Основные инструменты, меню. | 4 | - | 4 |  |
| **4** | Панели и палитры. | 8 | 2 | 6 |  |
| **5** | Основы работы с растровыми изображениями. | 14 | 2 | 8 |  |
| **6** | Дополнительные средства Photoshop. | 4 | 2 | 2 |  |
| **7** | Знакомство с интерфейсом Blender | 6 | 2 | 4 |  |
| **8** | Настройки программы. | 8 | 2 | 4 |  |
| **9** | Цвет: выбор и управление. | 6 | 2 | 4 |  |
| **10** | Работа со слоями. | 6 | 2 | 4 |  |
| **11** | Выделение фрагментов изображения и работа с ними. | 2 | - | 2 |  |
| **12** | Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. | 2 | - | 2 |  |
| **13** | Коррекция цвета изображения и окрашивание. | 2 | 2 | - |  |
| **14** | Текст в Photoshop. | 2 | - | 2 |  |
| **15** | Социокультурный блок. | 2 | 2 | - |  |
| **16** | Ипользование графических возможностей в дизайне Photoshop. | 2 | - | 2 |  |
| **17** | Градиенты и фильтры для всего изображения.Итоговое занятие. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **24** | **48** |  |

**Содержание учебного плана**

**ТЕМА 1. Правила безопасности при работе за компьютером.**

Набор в объединения. Формирование творческого коллектива.

**ТЕМА 2. Знакомство с программой Photoshop.**

Первичный инструктаж по ТБ. Назначение и возможности программы.

ТЕМА 3. Основные инструменты, меню.

Основные понятия: окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма.

Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Практическая работа: исследование основного меню программы.

ТЕМА 4. Панели и палитры.

Основные понятия: панель инструментов, панель опций, палитра.

Панель инструментов. Панель опций. ПалитрыNavigator\Info\Histogram. ПалитрыColor\Swatches\Styles. ПалитрыHistory\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph. ПалитрыLayers\LayerComps\Channels\Paths. ПалитраBrushes. ПалитраAnimation. Открытие изображения с помощью AdobeBridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Практическая работа: исследование основных панелей и палитр.

ТЕМА 5. Основы работы с растровыми изображениями.

Основные понятия: слой, пиксель, каналы, маска слоя, режим смешивания, фильтры, режим изображения.

Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения. Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

Практическая работа: практическое исследование цветовых пространств программы. Работа с изображениями.

ТЕМА 6. Дополнительные средства Photoshop.

Основные понятия: линейный режим, нелинейный режим, автоматизация.

События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент HistoryBrush, инструмент ArtHistoryBrush, инструмент Erase.

Практическая работа: применение инструмента Кисть и Архивная художественная кисть.

ТЕМА 7. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.

Основные понятия: растровый формат.

Знакомство с интерфейсом Blender. Основные понятия в моделировании. Горячие клавиши при работе с Blender.

ТЕМА 8. Настройки программы.

Основные понятия: «горячие» клавиши.

Основные установки. РазделFileHandling. РазделDisplay&Cursors. РазделTransparency&Gamut. Раздел Units & Rulers. Раздел Guides, Grid & Slices. Раздел Plug-Ins & Scratch Disks. РазделMemory&ImageCache. РазделType. Задание “горячих» клавиш. Настройка меню.

Практическая работа: исследование основных разделов. Настройка меню.

ТЕМА 9. Цвет: выбор и управление.

Основные понятия: диалоговое окно.

Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches. Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Практическая работа: устранение с фотографии «красных глаз». Работа с разными цветовыми оттенками.

ТЕМА 10. Работа со слоями.

Основные понятия: слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки.

Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практическая работа: работа со слоями.

ТЕМА 11. Выделение фрагментов изображения и работа с ними.

Основные понятия: область выделения, привязка, линейки, направляющие линии.

Выделение фрагмента изображения. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.

Практическая работа: выделение фрагмента и работа с выделенными областями.

ТЕМА 12. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.

Основные понятия: маска, связывание слоя.

Эффект Drop Shadow. Эффект Inner Shadow. Эффект Outer Glow. Эффект Inner Glow. Эффект Bevel&Emboss. Эффект Satin. Эффект Color Overlay. Эффект Gradient Overlay. Эффект Pattern Overlay. Эффект Stroke. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения.

Практическая работа: применение эффектов к слоям.

ТЕМА 13. Коррекция цвета изображения и окрашивание.

Основные понятия: ретушь.

Общие понятия. КомандаVariations. Команда Levels. Команда Curves. Команда Color Balance. Команда Hue\Saturation. Команда Brightness\Contrast. Команда Invert. Команда Equalize. КомандаT hreshold. Команда Posterize. Команда Replace Color. Команда Match Color. Команда Photo Filter. Команда Shadow\Highlight. Заливка. Ретушь.

Практическая работа: работа с основными командами.

ТЕМА 14. Текст в Photoshop.

Основные понятия: линейная деформация, растеризация.

Особенности работы с текстом. Инструмент Type. Редактирование текста. Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом. Создание текста кистью.

Практическая работа: практические задания и лабораторные на создание и оформление текста.

**ТЕМА 15. Социокультурный блок.**

 Проведение массовых мероприятий внутри объединения.

ТЕМА 16. Векторная графика в Photoshop.

Основные понятия: сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения.

Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контуры отсечения. Фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями. Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров.

Практическая работа: практические задания на освоение приёмов работы с векторной графикой.

ТЕМА 17. Градиенты и фильтры для всего изображения.

Основные понятия: градиент, фильтр.

Создание градиента. Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров. Ослабление действия фильтра. Фильтр Liquify. Фильтр Extraсt. ФильтрPatternMaker. ФильтрVanishingPoint. ФильтрыгруппArtistic&Sketch. ФильтрыгруппBlur&Sharpen. ФильтрыгруппBrushStrokes. ФильтрыгруппDistort. Фильтры групп Noise&Pixelate. Фильтры групп Render. Другие группы.

ТЕМА 18. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов в виде книжек или презентаций. Защита проектов.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов:

* быстрое ориентирование в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве;
* получение, использование и создание разнообразной информации;
* освоение и систематизация знаний, относящихся к математическим объектам информатики;
* построение описаний объектов и процессов, позволяющих осуществлять их компьютерное моделирование;
* работа в растровом редакторе Adobe Photoshop;
* развитиетворческого мышления, способности к формализации;
* построение компьютерных моделей, коллективной реализации информационных проектов, преодоление трудностей в процессе интеллектуального проектирования, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда, решения сложных задач и олимпиадных задач программирования.

Обучающиеся получат возможность для формирования универсальных учебных действий:

**личностных:**

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
* сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений,
* способность ставить цели и строить жизненные планы.

**метапредметных:**

* освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (выдвижение гипотез, осуществление их проверки, элементарные умения прогноза, самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, развернутое обоснование суждения, умение давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, объективное оценивание своих учебных достижений),
* способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике,
* самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
* способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
* владение навыками исследовательской, проектной и социальной деятельности,
* умение строить логическое доказательство,
* умение использовать, создавать и преобразовывать различные символьные записи, схемы и модели для решения познавательных и учебных задач в различных предметных областях, исследовательской и проектной деятельности.

**предметных:**

* освоение обучающимися специфических умений, видов деятельности по получению нового знания в рамках кружка, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
* формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;
* сформированность умений выполнять точные и приближенные вычисления сочетая устные и письменные формы работы, проводить прикидку и оценку результатов вычислений, применять изученные формулы для преобразования выражений, использовать готовые компьютерные программы в процессе решения вычислительных задач;
* умение использовать основные методы и средства информатики: моделирование, формализацию и структурирование информации, компьютерный эксперимент при исследовании различных объектов, явлений и процессов;
* умение безопасной работы на компьютере, в Интернете, включая умения работать с антивирусными программами и тестировать объекты компьютера на наличие компьютерных угроз, соблюдение основных требований законодательства Российской Федерации в области обеспечения информационной безопасности и лицензионной политики использования программного обеспечения и базовых правил обеспечения информационной безопасности на компьютере;
* сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
* сформированность навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

**Развивающие:**

- Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

- Развитие чувства прекрасного.

- Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.

- Развитие у учащихся навыков критического мышления.

- Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественноэстетическому восприятию окружающего мира.

- Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

- Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать личностно-значимый для каждого обучающегося технический продукт.

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Объекты и средства материально-технического обеспечения программы**

**Аппаратные средства**

1. Персональный компьютер - рабочее место педагога и обучающихся.
2. Сервер.
3. Комплект сетевого оборудования.
4. Комплект оборудования для подключения к сети Интернет.
5. Устройства вывода звуковой информации (наушники, колонки, микрофон).
6. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экран­ными объектами (клавиатура и мышь, джойстик).
7. Web-камера.
8. Внешний накопитель информации (или флеш-память).

**Программные средства**

1. Операционная система.
2. Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
3. Антивирусная программа.
4. Программа-архиватор.
5. Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
6. Мультимедиа-проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
7. Растровый редактор Adobe Photoshop.
8. Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
9. Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
10. Программа интерактивного общения.
11. Простой редактор Web-страниц.

**Печатные пособия**

Плакаты:

1. Организация рабочего места и техники безопасности.
2. Архитектура компьютера.
3. Архитектура компьютерных сетей.
4. Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме.
5. Основные алгоритмы.

Схемы:

1. Графический пользовательский интерфейс.
2. Представление информации (дискретизация).
3. Моделирование, формализация, алгоритмизация.
4. Основные этапы разработки программ.
5. Системы счисления.
6. Логические операции.
7. Блок-схемы.
8. Алгоритмические конструкции.

**Нормативно-правовое обеспечение:**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N196
«Об утверждении порядка  организации  и осуществления  образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Конвенция ООН о правах ребенка;

3. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ;

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1. **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Основными формами подведения итогов по программе является текущий контроль, проведение итоговой аттестации обучающихся, в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, наблюдения, результатов участия в подготовке и проведения различных мероприятий, что отражается в таблицах.

 При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки обучающихся);

- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- промежуточная, проводимая по окончании учебного года с целью определения результатов обучения;

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие **методы отслеживания результативности:**

* педагогическое наблюдение,
* тестирование,
* выполнения заданий,
* практических занятий.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за ее выполнением, развитием личности обучающихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать обучающихся, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Педагогический мониторинг включает в себя традиционные формы контроля (текущий, тематический, итоговый).

Методами мониторинга являются анкетирование, рефлексия, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

**Контроль за усвоением качества знаний** должен проводиться на трех уровнях:

* **1-й уровень** – воспроизводящий (репродуктивный) – предполагает воспроизведение знаний и способов деятельности. Обучающиеся воспроизводят учебную информацию, выполняют задания по образцу.
* **2-й уровень** – конструктивный предполагает преобразование имеющихся знаний. Обучающийся может переносить знания в измененную ситуацию, в которой он видит элементы, аналогичные усвоенным;
* **3-йуровень –** творческий предполагает овладение приемами и способами действия. Обучающийся осуществляет перенос знаний в незнакомую ситуацию, создает новые нестандартные алгоритмы познавательной деятельности.

При организации контроля за знаниями и умениями обучающимся необходимо обеспечить **объективность, полноту и регулярность** проверки и учета.

**Объективность**предполагает такую постановку контроля, при которой устанавливаются подлинные, объективно существующие знания обучающихся по проверяемым вопросам программы. При этом используются **различные критерии** оценивания знаний и умений обучающихся:

* **нормативный** – сравнений знаний обучающихся с существующими нормами, с образовательными стандартами, которые основываются на современных и прогнозируемых требованиях, а также на важнейших достижениях научно-методической мысли во многих странах;
* **личностный –** сравнение уровня знаний обучающегося с его же прошлыми знаниями и установление динамики продвижения ученика в обучении и развитии;
* **сопоставительный** – сравнения уровня знаний различных обучающихся, групп. Оптимальным является сочетание второго критерия с первым. Полнота контроля предполагает изучение разнообразных качеств знаний. Регулярность контроля связана с особенностями изучаемого материала и особенностями работы конкретного педагога. Текущий контроль знаний осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий. Тематический контроль знаний осуществляется по результатам выполнения обучающимися контрольно-практических заданий по теме.

Итоговый контроль реализуется в форме защиты итоговых проектов. Каждому обучающемуся или группе обучающихся должно быть предложено разработать проект, реализующий компьютерную модель конкретного объекта, явления или процесса из различных предметных областей.

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Диагностическая карта мониторинга личностного развития обучающегося**

Педагог: **Мышлявцев А.С.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Фамилия ,имя обучающихся. | Активность | Фантазия | Логика | Образноевидение |  |
| Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года | Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года | Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года | Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

Педагог: **Мышлявцев А.С.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | Фамилия,имяобучающегося | Теоритическаяподготовка | Практическаяподготовка | Творческие навыки. |
|  |  | Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года | Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года | Начало учебного года | полугодие | Конец учебного года |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Протокол результатов аттестации обучающихся

Педагог: **Мышлявцев А.С.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Годобучения | Результататтестации |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_ чел.;

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.;

низкий уровень \_\_\_ чел.

**8.СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Горячев А.В. Практикум по информационным технологиям». М.: Лаборатория Базовых Знаний , 1999
2. Демидов А.Г., Грохульская Н.Л. «Занятия в компьютерном классе: гигиенические требования. Методические рекомендации». Ек.: Уральский Государственный Педагогический Университет , 2001 г.
3. Журналы «Информатика и образование».
4. Каймин В.А. «Информатика. Учебное пособие и сборник задач с решениями». М.: Бридж , 1994
5. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
6. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
7. Лапчик М.П. «Методика преподавания информатики». Св.: 1987
8. Образовательная программа МОУ ДОД «СЮТ». Новоуральск, 2005
9. Педагогический глоссарий.
10. «Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. Основы информатики и ВТ». М.: Просвещение , 1992
11. Стандарт среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ.
12. «Учительская газета».